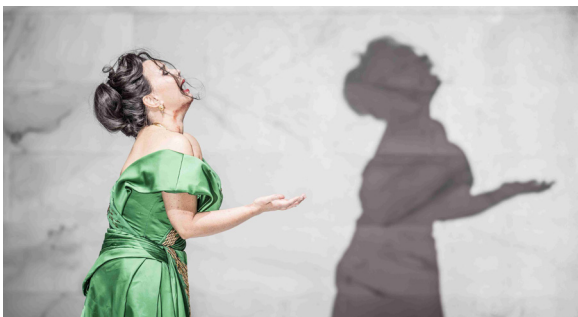




TOSCA

Opéra au cinéma



DIMANCHE 6 JUIN 14H

Durée: 3h15 avec 2 entractes
Opéra chanté en italien, sous-titré en français
Avec Floria Tosca Aleksandra Kurzak, Mario Cavaradossi Saimir Pirgu
Musique Giacomo Puccini, Direction musicale Daniel Oren, Mise en scène Oliver Mears

Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre et pour leur art. Mais quand Cavaradossi aide un prisonnier évadé, les amants s'attirent un ennemi mortel en la personne du Baron Scarpia, le chef de la police.

La production acclamée d'Oliver Mears fait son retour, en situant le thriller opératique de Puccini dans une Rome contemporaine déchirée par la guerre.



LES FAUSSES CONFIDENCES

Théâtre au cinéma

DIMANCHE 11 JUILLET 14H

Durée : 1h45
Mise en scène : Christophe Honoré
Texte : Marivaux

Dorante est éperdument amoureux d'Araminte, une riche veuve, mais sa condition modeste lui interdit de la courtiser ouvertement. Son ancien valet Dubois imagine alors un stratagème : faire engager Dorante comme intendant afin qu'il puisse l'approcher.

Christophe Honoré, auteur cinéaste et metteur en scène, s'intéresse au mouvement intérieur des textes. Il approche ici la langue de Marivaux pour le mystère qu'elle recèle, loin de tout appareil, au plus vrai.



TARIFS

OPÉRA BALLET THÉÂTRE
Normal : 18€
Réduit (- 26 ans) : 14€

ABONNEMENTS

Carte 4 spectacles, non-nominative
Normal : 60€
Réduit (- 26 ans) : 48€



1, PLACE LIEUTENANT GIRAUD
01800 MEXIMIEUX
CONTACT@CINEHORLOGE.FR
WWW.CINEHORLOGE.FR



Conférences ALTAÏR : Voyagez au cœur du monde

Un vendredi par mois de Novembre à Avril, à 14h30 (sauf vendredi 11 décembre à 18h).
Film documentaire en présence du réalisateur, suivi d'un échange avec ce dernier.
+ d'infos sur cinehorloge.fr / Rendez-vous

Sortir à Meximieux

Découvrez la programmation culturelle de Meximieux
sur <https://ville-meximieux.fr/mes-loisirs/sortir-a-meximieux>



CYCLE OPÉRA BALLET THÉÂTRE AU CINÉMA

SAISON 2026-2027





L'HISTOIRE DE MANON

Ballet au cinéma



LUNDI 30 NOVEMBRE 14H

Durée: 3h10 avec 2 entractes

Chorégraphie Kenneth Macmillan, Musique Jules Massenet, Orchestration Martin Yates, Direction musicale Koen Kessels

Dans les bas-fonds du Paris du 18e siècle, l'argent est roi. Rien n'est sacré, et même l'amour peut s'acheter si on y met le prix.

Dans cette œuvre emblématique du Royal Ballet, MacMillan, dans une analyse tout en nuances de la psyché humaine, offre un regard sans détour sur la dépravation morale du Paris de Manon, tandis que la partition de Jules Massenet et les décors de Nicholas Georgiadis illustrent à merveille toute sa décadence et son déclin.



DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 14H

RUY BLAS

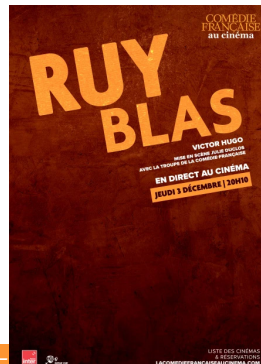
Théâtre au cinéma

Durée : 2h50

De Julie Duclos
Texte : Victor Hugo
Par la troupe de la Comédie Française

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Pour cela, il force son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la jeune reine. Secrètement amoureux d'elle, Ruy Blas accepte.

Cette œuvre centrale du répertoire est mise en scène par Julie Duclos, qui souhaite tout embrasser de ce chef-d'œuvre du romantisme : passer du drame au comique, du concret au lyrique, sans jamais perdre de vue que c'est la vie d'un homme qui est en jeu.



CASSE NOISETTES

Ballet au cinéma



DIMANCHE 27 DÉCEMBRE 14H

Durée: 2h20 avec 1 entracte

Avec La Fée Dragée Mayara Magri, Le Prince Reece Clarke, Casse-Noisette Taisuke Nakao Pantani
Chorégraphie et Mise en scène Peter Wright d'après Lev Ivanov, Musique Pyotr Il'yich Tchaïkovski

Lors d'une fête de Noël au coin du feu, la jeune Clara rencontre le mystérieux magicien Drosselmeyer, qui lui offre une figurine de casse-noisette. Après le départ des invités, alors que la maison est assoupie, Clara se faufile dans le salon pour chercher sa figurine.

Avec Peter Wright à la mise en scène, ce classique de Noël familial étincelle grâce à l'envolée merveilleuse de la partition de Tchaïkovski et à l'éclat et la grandeur des décors d'époque de Julia Trevelyan Oman.



LUNDI 8 MARS 20H30

LE CID

Théâtre au cinéma

Durée : 2h20

Réalisation : Dominique Thiel
Mise en scène : Denis Podalydès
Texte : Pierre Corneille
Par la troupe de la Comédie Française

Chimène, fille de Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de Don Diègue, son père, au cours d'un duel inévitable avec celui de Chimène.

Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.



COSI FAN TUTTE

Opéra au cinéma



LUNDI 29 MARS 14H

Durée: 3h30 avec 1 entracte

Opéra chanté en italien, sous-titré en français
Avec Fiordiligi Louise Adler, Dorabella Simone McIntosh, Ferrando Mingjie Lei
Musique Wolfgang Amadeus Mozart, Mise en scène Netia Jones, Scénographie Hyemi Shin

Poussés par un pari, deux jeunes hommes fomentent un plan pour tester la fidélité de leurs amantes. S'ensuit un jeu malsain de séduction et de pouvoir, les quatre amants plongeant dans un monde étourdissant à la réalité changeante, où la vérité vacille de plus en plus.

Pour ses débuts Netia Jones, directrice associée du Royal Opera, réimagine la comédie de mœurs de Mozart et lui porte un regard contemporain acéré, où les ruses de la romance du 18e siècle rencontrent des stratagèmes high-tech profondément satiriques.



LUNDI 24 MAI 20H30

LES FEMMES SAVANTES

Théâtre au cinéma

Durée : 2h10

Réalisation : Myriam Hoyer
Mise en scène : Emma Dante
Texte : Molière
Par la troupe de la Comédie Française

Contrairement à sa sœur Armande, Henriette rêve d'amour et souhaite se marier avec Clitandre. Tandis que son père, Chrysale, est favorable à cette union, sa mère, Philaminte, cherche à imposer le pédant Trissotin.

Emma Dante parle de la rencontre entre deux mondes : le monde ancien incarné par des hommes avec perruques et costumes d'époque et le monde moderne, celui des femmes émancipées.

