

À VOL D'OISEAUX

Matériel disponible

À COMMANDER OU À TÉLÉCHARGER
sur www.gebekafilms.com

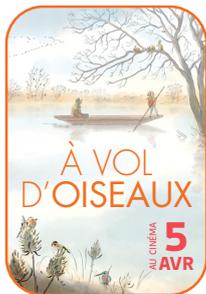
Ce film bénéficie
du soutien
du groupe Jeune Public

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

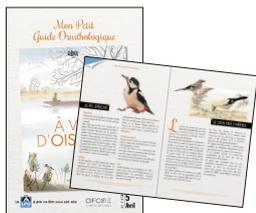
Document **Ma P'tite Cinémathèque**
à commander auprès de l'AFCAE

La **LPO** a pris ce film sous son aile

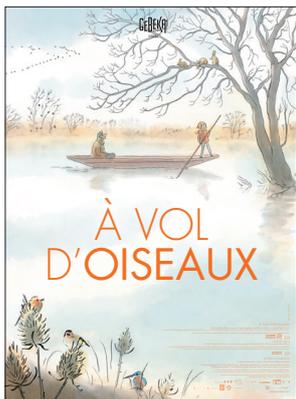
Recevez des exemplaires gratuits
d'Oiseaux Mag Junior à commander à
info@gebekafilms.com



Vitrophanie
incluse dans chaque
commande de pub



**Mon petit guide
ornithologique**
à commander chez Sonis



Affiche 120 x 160 cm
Affiche 40 x 60 cm
en vente chez Sonis



**Mon petit guide
ornithologique**



Fiche minute



Livret Pédagogique



**Visuels
du film**



Dossier de presse



Bande-annonce



Visuels réseaux sociaux



GEBEKA
FILMS
A HUBERLANGE COMPANY



Fiche Activités minute

THÉMATIQUES ET QUESTIONS À ABORDER AVEC LES ENFANTS AVANT ET APRÈS LA PROJECTION

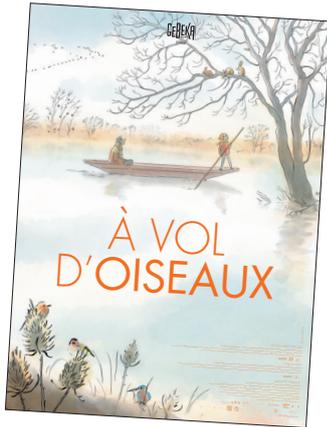
avant la séance...

L’AFFICHE DU FILM

« À vol d’oiseau » est une expression. Quelle est sa signification ?

Comme un oiseau dans le ciel, prendre le chemin le plus court pour aller quelque part. Evaluer une distance en ligne droite.

Quel genre d’histoire ce titre vous inspire-t-il ? Combien de films allez-vous voir ?
Trois



TROIS DESSINS ANIMÉS

Le Tout petit voyage, L’Air de rien, Drôles d’oiseaux, des films dessinés à la main, image par image. Quelle technique est utilisée dans l’image de l’affiche ?
tracé au crayon, couleurs à l’encre, comme un croquis

DANS LE MONDE DES OISEAUX

3 films où les héros aiment des oiseaux. Connaissez-vous les espèces d’oiseaux qui vivent près de chez vous ?
Moineau, pigeon, mésange, rouge-gorge, pie, corbeau, buse...



NB : Les textes en rouge sont des suggestions de réponses aux questions posées par l’adulte aux enfants

après la séance...

DES ESPACES NATURELS

Les décors des films représentent des paysages au cœur de la nature. Dans quels endroits se déroule chaque histoire ?

« *Drôles d’oiseaux* » : **les bords de la Loire, un grand fleuve et ses îles sauvages**

« *L’Air de rien* » : **les grandes plages de la mer du Nord**

« *Le Tout petit voyage* » : **une immense forêt luxuriante et colorée**

DES OISEAUX ET DES HOMMES

Quels points communs y aurait-il entre Ellie l’adolescente, Jean le jeune garçon et le vieux monsieur ?

Au début de chaque film :

Ils se sentent seuls, isolés.

Par la suite : c’est par une rencontre avec le monde des oiseaux que ces trois personnages échappent à leur solitude, découvrent le bonheur, la liberté, l’amitié.

Quels oiseaux rencontrent-ils ?

Jean : **Titi sa perruche, des oiseaux du jardin (non définis)**

Le vieux monsieur : **une mouette**

Ellie : **de nombreux oiseaux sauvages (Balbuzard pêcheur, bergeronnette, geai, héron, hirondelles...)**



DES FILMS DESSINÉS

Dans les trois films, le geste du dessinateur est apparent à l’image. Quelles techniques de dessin ont été utilisées ?

Drôles d’oiseaux : **des traits irréguliers, au crayon et encres colorées, type croquis documentaires d’un carnet de voyage.**
L’Air de rien : **aspect de l’aquarelle, peinture à l’eau, transparente.**

Le Tout petit voyage : **dessin stylisé et très coloré, moins réaliste (couleurs numériques en aplats)**



IDÉES POUR UNE SÉANCE AVEC ANIMATION

Ecouter et identifier des chants d’oiseaux

- 30 chants d’oiseaux de France

<https://www.youtube.com/watch?v=664lo8aGEoQ>

La LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) propose des intervenant(e)s avec des animations variées sur les oiseaux, et plus largement sur l’environnement, à destination du jeune public.

Contactez l’antenne proche de chez vous :

<https://www.lpo.fr/qui-sommes-nous/lpo-locales/annuaire-web>

Recevez gratuitement des exemplaires de Oiseaux Mag Junior offerts par la LPO à commander à info@gebekafilms.com

Et pourquoi pas compléter en offrant

un « goûter d’oiseaux » : œufs en chocolats, cookies aux graines (sésame ou autres) par exemple.

