

Programmation collège au cinéma 2022-2023

Suite au comité de pilotage 2022 du Dispositif National Collège au cinéma et à la validation du CNC

Informations importantes : A ce jour, nous ne savons pas encore la forme que prendront les formations, présentes ou hybrides, liées aux films ou non ; nous vous invitons à venir régulièrement sur le blog académique pour vérifier les informations « Collège au cinéma ».

6^{ème} / 5^{ème}

PREMIER TRIMESTRE

LE VOLEUR DE BICYCLETTE

Réalisation : **Vittorio de Sica** / 1948 / 1h 29mn / Drame

Ressources :

<https://transmettrelecinema.com/film/voleur-de-bicyclette-le/>

Antonio Ricci, quarante ans, vit dans une banlieue populaire de Rome, avec sa femme et ses deux enfants. Au chômage depuis deux ans, il a finalement la chance de trouver un emploi de colleur d'affiches, à condition qu'il ait une bicyclette. La sienne étant gagée au mont de piété, Maria, sa femme, y porte trois paires de draps afin de récupérer l'indispensable vélo. Le lendemain matin, il se rend à son travail, accompagné de Bruno, son fils de 7 ans, qui travaille dans une station-service. Ce même matin, alors qu'il a commencé sa tournée, sa bicyclette lui est volée...



DEUXIEME TRIMESTRE

CHANTONS SOUS LA PLUIE

Réalisation : **Stanley Donen et Gene Kelly** / 1952 /

Ressources :

<https://transmettrelecinema.com/film/chantons-sous-la-pluie>

Avant l'avènement du parlant, on se presse à la première de "Prince et scélérat", le film de Don Lockwood et Lina Lamont. Ce couple d'amoureux à l'écran se déteste dans le privé et quand Don manifeste de l'intérêt pour la débutante Kathy Selden, Lina la fait mettre à la porte. Don et Kathy se retrouvent au moment où Don et Lina connaissent leur premier échec avec le parlant : Le Duelliste chevaleresque sombre dans le ridicule en raison de la diction de Lina. Edmond, l'ami de Don, a l'idée de le transformer... en Danseur Chevaleresque et de faire doubler Lina par Kathy....



TROISIEME TRIMESTRE

WARDI

Réalisation : **Mats Grorud** / 2019 / 1h 20min / Animation, Drame

Ressources :

<https://transmettrelecinema.com/film/wardi/>

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour.

Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider la petite fille à renouer avec cet espoir ?



ROCKS

Réalisation : **Sarah Gavron** / 2020 / 1h33 : Drame

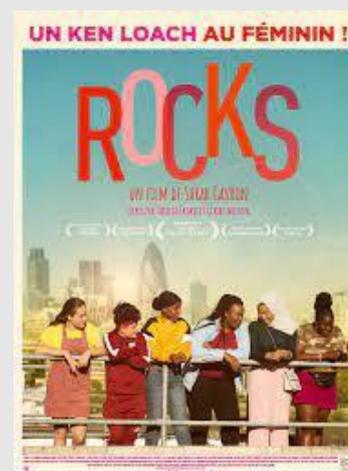
Ressources :

<https://transmettrelecinema.com/film/rocks/>

Jeune anglaise de 15 ans, Shola, dite "Rocks", d'origine nigériane, vit avec sa mère et son petit frère Emmanuel dans le quartier londonien de Hackney.

Un beau jour, leur mère disparaît sans laisser de traces. Que faire ? Tout d'abord Rocks doit tout mettre en œuvre pour échapper à l'emprise des services sociaux.

Une nouvelle vie va s'organiser avec l'aide de ses meilleures copines...



DEUXIEME TRIMESTRE

INVASION LOS ANGELES

Réalisation : **John Carpenter** / 1988 / 1h 33min / Sciences fiction

Ressources :

<https://transmettrelecinema.com/film/invasion-los-angeles/>

John Nada parcourt les routes à la recherche d'un emploi comme ouvrier sur les chantiers. Embauché à Los Angeles, il fait la connaissance de Frank Armitage qui lui propose de venir loger dans son bidonville. John va y découvrir une paire de lunettes de soleil hors du commun : elles permettent de voir le monde tel qu'il est réellement, à savoir gouverné par des extraterrestres ayant l'apparence d'humains et maintenant ces derniers dans un état apathique au moyen d'une propagande subliminale omniprésente.

Après avoir tué à l'arme à feu quelques extra-terrestres, il s'efforce de convaincre Frank de la réalité de cette invasion. Tous deux entrent ensuite en contact avec un groupe de rebelles organisés et décidés à éradiquer les envahisseurs.



TROISIEME TRIMESTRE

PARVANA, une enfance en Afghanistan

Réalisation : **Nara Twomey** / 2017 / 1h 34mn / animation fable

Ressources :

<https://transmettrelecinema.com/film/parvana-une-enfance-en-afghanistan/>

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père.

Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

