



LA TRAVERSÉE

Matériel disponible

À COMMANDER OU À TÉLÉCHARGER
sur www.gebekafilms.com



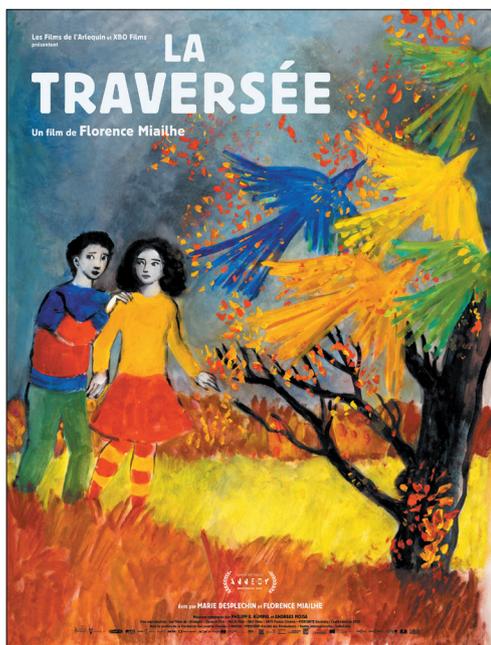
gebekafilms.com
(Espace pro)



Fiche minute

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Ce film bénéficie du soutien
des groupes Jeune Public
et Actions Promotion



Livret pédagogique



Livret Pédagogique



Visuels
du film



Bande-annonce



Dossier de presse



Visuels réseaux sociaux



Affiche 120 x 160 cm
Affiche 40 x 60 cm
en vente chez Sonis

GEBEKA
FILMS
A HILDEGARD COMPANY



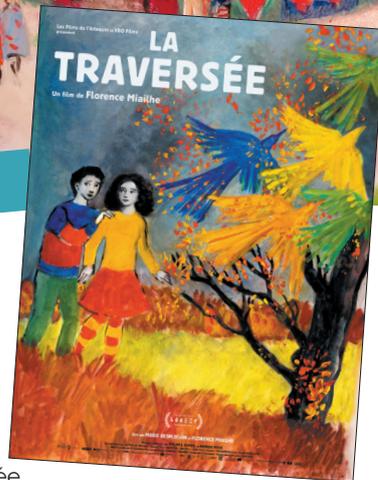
Fiche Activités minute

THÉMATIQUES ET QUESTIONS
À ABORDER
AVEC LE JEUNE PUBLIC AVANT
ET APRÈS LA PROJECTION

avant la séance...

MONTRER L’AFFICHE DU FILM

Qu’est-ce qu’une traversée ?
En général que traverse-t-on ?
la rue, la mer, ... Pourquoi ?
Que vous évoque l’image ?
D’après cette image, quelle traversée
pourraient bien effectuer les héros du film ?



LE FILM

Long métrage d’animation en peinture animée

Les dessins tracés à la main évoquent les croquis dessinés dans un carnet par Kyona, l’héroïne du film, tout au long de son voyage. Elle veut garder des souvenirs de son aventure pour nous les raconter.

NB : Les textes en rouge sont des suggestions de réponses aux questions posées par l’adulte aux jeunes spectateurs.

après la séance...

LE FILM

Pouvez vous nommer quelques personnages du film ?

Kyona et Adriel, Iskender le chef de bande, Jon le méchant trafiquant, Erdewan, les parents acheteurs d’enfant, la patronne du cirque...

Quels personnages ont aidé Kyona et son frère ? lesquels leur ont fait du mal ?

Les couleurs du film expriment les saisons où se déroule d’histoire. A quelle période de l’année voyagent les deux héros ? **pendant les 4 saisons.** Pouvez-vous en déduire combien de temps dure le voyage de Kyona et Adriel ? **1 an**

LA THÉMATIQUE

Kyona et Adriel fuient leur village. Ils tentent d’échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays plus clément. Des parties du film vous ont-elles rappelé des situations réelles de migrants dont vous avez entendu parler à l’école, aux informations ?

Des villages bombardés, Les enfants sans famille seuls dans les rues, Les trafiquants, passeurs comme Jon, Les camps de détentions (prisons),...

LA TECHNIQUE

Ce dessin animé est peint à la main sur des plaques de verre superposées au-dessus du décor et placées sous la caméra. On trace un premier dessin à la peinture à l’huile*, on le photographie puis on le modifie légèrement en l’effaçant un peu et en redessinant une nouvelle position. On prend



Un film écrit comme un conte

Kyona et son jeune frère quittent leur village et se perdent en traversant le pays. Certaines rencontres leur permettront d’être sauvés.

Connaissez-vous des contes où des enfants partent de chez eux et se perdent ?

Le Petit Poucet, Le Petit Chaperon rouge, Hansel et Gretel, Boucle d’or et les trois ours...

Quels genres de personnages les héros de ces contes rencontrent-ils ?

Sorcière, ogre, loup, fée...

LA THÉMATIQUE

Sous la forme d’un conte, l’aventure de Kyona et de son frère raconte leur migration pour fuir leur pays en guerre. C’est une histoire imaginaire mais inspirée par des faits réels.

Aujourd’hui encore des gens sont contraints à quitter leur pays. En avez-vous entendu parler ? De quels peuples s’agit-il ? **syriens, kurdes, soudanais (Afrique), mexicains...**

Par quels moyens s’enfuient-ils ? **à pied, en petits bateaux, avec l’aide de passeurs...**

une deuxième photo et ainsi de suite, 24 fois par seconde pour créer le mouvement.

*La peinture à l’huile étant plus longue à sécher que la gouache par exemple, on peut la modifier ou l’effacer facilement pour modifier l’image entre deux photographies de la caméra.

IDÉES POUR UNE SÉANCE AVEC ANIMATION



Vous pouvez obtenir des documents pour une animation ou l’intervention d’un médiateur sur le thème des migrations en contactant :

La Cimade

<https://www.lacimade.org/nos-actions/sensibilisation/>

Le Musée National de l’Histoire de l’Immigration

<https://www.histoire-immigration.fr/missions/la-museographie/expositions-itinerantes>
https://www.histoire-immigration.fr/sites/default/files/atoms/files/biblio_jeunesse_2016.pdf

Amnesty International <https://www.amnesty.fr/refugies-et-migrants>

ET AUSSI

Une exposition produite par Les Films de l’Arlequin et XBO Films
Des œuvres originales qui retracent tout autant l’histoire que les étapes de fabrication

Contact : **Phénakis/Cécile Noesser/**
phenakis@gmail.com/06 59 25 59 81
<https://www.phenakis.fr/latraversee>